

Regista: Paolo Benvenuti

CORTEI DEL SABATO

ELEMENTI NEGATIVI

- 1) Si avverte una totale assenza di controllo del ritmo della rappresentazione I personaggi si muovono in una sorta di spontaneismo naturalistico che sembra ignorare le regole della drammaturgia
- 2) Il comportamento incomprensibilmente aggressivo di una delle 7 peccatrici si giustifica troppo tardi con l'identificazione nei peccati capitali.

VALUTAZIONE



- 1) Il matrimonio: bellissima fiaba
- 2) La caccia: bellissimo spettacolo

VALUTAZIONE



SCENE DI PARTE

ELEMENTI NEGATIVI

- 1) Gli accompagnatori imponevano un tempo di lettura degli episodi non tenendo conto del tempo di analisi dei giurati
- 2) Le scene esprimevano generalmente una aggressività gratuita che nasceva spesso da cause immotivate
- 3) L'episodio dei due giovani arrestati non veniva concluso all'interno della vicenda
- 4) Durante uno spettacolo teatrale non si dovrebbero uccidere animali (2 galline)
- 5) In una coerente rievocazione medioevale non si dovrebbero usare luci elettriche, amplificatori e materiali di natura contemporanea (vetroresina, ecc.)
- 6) Gli attori recitavano solo in presenza dei giurati; quelli lontani erano fermi e in attesa

VALUTAZIONE



La storia di Ricciardetto detto Detto:
grande autentica emozione!

VALUTAZIONE



PREFERENZA

